Dane aktualne na dzień: 25-11-2026 06:33

Link do produktu: https://sklep.ps.com.pl/aparat-bezlusterkowy-eos-r6-mark-ii-body-5666c004-p-269819.html



Aparat bezlusterkowy EOS R6 Mark II Body 5666C004

Cena brutto	**10 484,99 zł**
Cena netto	**8 524,38 zł**
Numer katalogowy	**UUCANWEOSR6II00**
Kod producenta	**5666C004**
Kod EAN	**4549292200515**
Format zdjęć	**JPEG**
Format wideo	**MP4**
Balans bieli	**Światło dzienne (cień)**
Przetwornik obrazu	**CMOS**
Pozostałe parametry wyświetlacza	**Kąt widzenia (poziomo/pionowo): W przybliżeniu około 170° w pionie i poziomie Powłoka zapobiegająca plamieniu.**
Liczba pikseli efektywna	**24,2 Mpix**
Mocowanie obiektywu	**EF (Canon)**
Złącza	**1 x USB 3.1**
Typ kart pamięci	**SD (Secure Digital)**
Standard pamięci SD / CF	**SD (8MB - 4GB)**
Przekątna ekranu (urz.mobilne)	**3''**
Komunikacja bezprzewodowa	**WiFi**
Waga	**588**
Szerokość	**138.4**
Akcesoria w zestawie	**Korpus aparatu bezlusterkowego EOS R6 Mark II Osłona kamery R-F-5 Osłona ER-SC2 Pasek ER-EOS R6 II Ładowarka LC-E6E Akumulator LP-E6NH Pokrywa akumulatora Kabel zasilający Zestaw instrukcji obsługi**
Wysokość	**98.4**
Uwaga	**CE+WEEE**
Rozdzielczość RAW (maks.)	**6000 x 4000 px**
Głębokość	**88.4**
Zasilanie (lista)	**Akumulator**
Rodzaj aparatu	**EVIL (Bezlusterkowiec)**
Kolor (wyliczeniowy)	**Czarny**

Gwarancja	**12 mc.**
Pomiar światła	**Punktowy**
Czyszczenie matrycy	**Automatyczne**
Wizjer	**Tak**
Obiektyw w zestawie	**Nie**
Wbudowana lampa błyskowa	**Tak**
Nagrywanie filmów	**Tak**
Tryby migawki	**Pojedyncze zdjęcie**
Migawka	**Elektroniczna**
Czułość ISO (min.)	**100**
Pozostałe parametry matrycy	**Format obrazu 3:2 Filtr dolnoprzepustowy: Wbudowany/stały Typ filtra kolorowego: Kolor podstawowy Matrycowy stabilizator obrazu do 8 stopni w zależności od użytego obiektywu**
Wymiary przetwornika obrazu	**35.9 × 23.9 mm**
Ogniskowa (obiektywy)	**24 - 105 mm**
Maksymalna przysłona	**f/1,2**
Tryby / Efekty	**Portret**
Rozdzielczość filmów (maks.)	**3840 x 2160 px**
Procesor obrazu	**DIGIC X**
Liczba pikseli całkowita	**25.6**

Opis produktu

Kolejna odsłona pełnoklatkowego aparatu Canon EOS R6 Mark II body podnosi poprzeczkę dzięki wyjątkowemu połączeniu wiodącej w swojej klasie wydajności, zapierającej dech w piersiach szybkości, stabilności i profesjonalnych funkcji filmowania. Tym razem R6 Mark II zapewnia ultra wydajny tryb zdjęć seryjnych osiągający prędkość do 40 kl./s i zaawansowany system AF oparty na rozwiązaniach sztucznej inteligencji.

Aparat EOS R6 Mark II wykorzystuje najnowocześniejszą technologię Dual Pixel CMOS AF II firmy Canon do ustawiania ostrości i śledzenia obiektów, umożliwiając ich wyostrzanie, gdy poruszają się w obrębie kadru. Wykorzystując opartą na uczeniu głębokim sztuczną inteligencję, zaprogramowaliśmy aparat tak, aby rozpoznawał ludzi, pojazdy (samochody, motocykle, pociągi i samoloty) i zwierzęta (psy, koty, ptaki i konie). Typ wykrywanego obiektu można wybrać w menu aparatu EOS R6 Mark II. Jest też dostępna opcja automatyczna, która przydaje się podczas pracy w różnych warunkach.

Wykrywanie oczu w systemie AF to sprawdzone rozwiązanie, które teraz zostało wzbogacone o możliwość zdecydowania, które oko ma być traktowane priorytetowo (lewe czy prawe). Jeśli oczy nie są widoczne w kadrze, Canon EOS R6 Mark II ustawi ostrość na twarzy, natomiast, gdy głowa nie jest widoczna, aparat zacznie śledzić korpus.

Ten zdumiewający aparat daje Ci możliwość fotografowania z prędkością aż 40 kl./s (przy użyciu migawki elektronicznej) i 12 kl./s z wykorzystaniem migawki mechanicznej. Każdy niuans, każdy, nawet najbardziej ulotny element danego ruchu będzie dla Ciebie dostępny z Canonem EOS R6 Mark II. Aby dać Ci jeszcze większą pewność, że uchwycisz decydujący moment, funkcja buforowania rejestruje w trybie zdjęć seryjnych RAW jeszcze przed wciśnięciem spustu migawki. Fotografowanie w trybie RAW z prędkością 30 kl./s jest możliwe przez maksymalnie 191 klatek. Te kadry zapisywane są w jednym specjalnym pliku CR3, co jest traktowane jak rolka (zbiór ujęć składających się na daną serię). Następnie w aplikacji Digital Photo Professional marki Canon możliwe jest konwertowanie poszczególnych klatek do JPEG, HEIF czy RAW.

Aparat Canon EOS R6 Mark II Body - znakomite możliwości dla fotografów i filmowców
Ten aparat to nie tylko niebywałe możliwości dla fotografów, ale również doskonałe narzędzie dla filmowców. Canon EOS R6

Mark II to filmy 4K 60p lub 6K RAW z nadpróbkowaniem. Dodatkowo ten model zapewnia cyfrową korektę efektu oddychania (zmiana plastyki obrazu przy zmianie punktu ostrości), co poszerza możliwości filmowe części obiektywów Canon.

Udoskonalone obwody zapewniają także bardzo długie nagrywanie - nawet do 6 godzin. Możesz więc wykonywać wszystkie ujęcia bez z góry narzuconych cięć i przerw. Twój sprzęt podąży za każdym Twoim pomysłem i nawet najbardziej wymagającymi scenami (czas nagrywania jest uzależniony od temperatury otoczenia, pojemności karty pamięci i wydajności akumulatora). Wyjście HDMI umożliwia przesyłanie obrazu RAW w jakości 6K. Korzystając ze sprzedawanego oddzielnie rejestratora Atomos Ninja V+ możliwe jest zapisywanie materiału w formacie RAW ProRes.

Uzyskuj zachwycające ujęcia w każdej sytuacji dzięki potężnej czułości ISO 102 400. Blask świec, filmowanie i fotografowanie po zmroku, blask Księżyca - możesz zachować naturalny klimat nawet najbardziej wymagającego oświetlenia. Co więcej, system AF działa do -6,5EV, tak więc nawet przy bardzo małej ilości światła możesz wciąż bardzo skutecznie ustawiać automatycznie ostrość.

Kolejna odsłona aparatu Canon EOS R6 Mark II Body została wzbogacona o technologię Filmowy Serwo AF "Tylko wykrywanie", która jest podobna do opcji "Tylko twarz" znanej z modelu Canon Cinema EOS C70. W sytuacji gdy obiekt, na który została ustawiona ostrość znajdzie się poza punktem ostrości, to ostrzenie nie będzie kontynuowane, tylko płaszczyzna ostrości pozostanie w tym danym punkcie. Przykładowo gdy wybierze się ostrość na "ludzie", to gdy aparat nastawi ostrość na daną osobę, a ta się wycofa, to nie nastąpi ponowne ostrzenie. Jest to bardzo pożądana przez użytkowników funkcja, gdyż czasami konieczne było pozostawienie danego punktu ostrości, np. wtedy gdy dana postać miała wrócić znów w to samo miejsce.

Za bezkompromisową jakość obrazu oferowaną przez ten aparat odpowiada doskonały duet - matryca pełnoklatkowa CMOS 24,2 opracowana przez Canona i procesor obrazu DIGIC X. Canon EOS R6 Mark II zapewnia także cyfrowy telekonwerter, który umożliwia uzyskanie kadrowania odpowiadającego APS-C bezpośrednio z poziomu aparatu. To pozwala na jeszcze większe zbliżenie się do daleko znajdujących się sytuacji.

Canon EOS R6 Mark II może być bezproblemowo wykorzystany jako kamera internetowa z komputerami z systemem Windows bądź MACOS wraz z popularnymi aplikacjami do wideo połączeń, takimi jak np. Skype, Zoom czy Teams. Nie ma przy tym konieczności instalowania dodatkowego oprogramowania. Wystarczy skorzystać z technologii Plug&Play i standardowych w branży sterownikach USB Video Class (UVC) i USB Audio Class (UAC), które są wbudowane w wyżej wymienione systemy operacyjne.

Canon EOS R3 to pierwszy model, który wykorzystywał stopkę wielofunkcyjną - teraz takie rozwiązanie jest także dostępne w Canonie EOS R6 Mark II, co daje dostęp do szeregu różnych akcesoriów, które zwiększą możliwości Twojego aparatu. Przykładowo możesz bezproblemowo połączyć aparat z mikrofonem cyfrowym DM-E1D czy adapterem XLR Tascam. Canon EOS R6 Mark II jest także kompatybilny z zaawansowanymi lampami błyskowymi z serii Speedlite.