

Link do produktu: <https://sklep.ps.com.pl/aparat-bezlusterkowy-eos-r6-mark-ii-body-5666c004-p-269819.html>



Aparat bezlusterkowy EOS R6 Mark II Body 5666C004

Cena brutto	10 484,99 zł
Cena netto	8 524,38 zł
Numer katalogowy	UUCANWEOSR6II00
Kod producenta	5666C004
Kod EAN	4549292200515
Uwaga	CE+WEEE
Pozostałe parametry wyświetlacza	Kąt widzenia (poziomo/pionowo): W przybliżeniu około 170° w pionie i poziomie Powłoka zapobiegająca plamieniu.
Zasilanie (lista)	Akumulator
Liczba pikseli efektywna	24,2 Mpix
Gwarancja	12 mc.
Czyszczenie matrycy	Automatyczne
Mocowanie obiektywu	EF (Canon)
Wizjer	Tak
Złącza	1 x USB 3.1
Wbudowana lampa błyskowa	Tak
Typ kart pamięci	SD (Secure Digital)
Tryby migawki	Pojedyncze zdjęcie
Standard pamięci SD / CF	SD (8MB - 4GB)
Przekątna ekranu (urz.mobilne)	3"
Komunikacja bezprzewodowa	WiFi
Waga	588
Szerokość	138.4
Akcesoria w zestawie	Korpus aparatu bezlusterkowego EOS R6 Mark II Osłona kamery R-F-5 Osłona ER-SC2 Pasek ER-EOS R6 II Ładowarka LC-E6E Akumulator LP-E6NH Pokrywa akumulatora Kabel zasilający Zestaw instrukcji obsługi
Wysokość	98.4
Rozdzielczość RAW (maks.)	6000 x 4000 px
Głębokość	88.4
Kolor (wyliczeniowy)	Czarny

Rodzaj aparatu	EVIL (Bezlusterkowiec)
Pomiar światła	Punktowy
Obiektyw w zestawie	Nie
Nagrywanie filmów	Tak
Migawka	Elektroniczna
Czułość ISO (min.)	100
Pozostałe parametry matrycy	Format obrazu 3:2 Filtr dolnoprzepustowy: Wbudowany/stały Typ filtra kolorowego: Kolor podstawowy Matrycowy stabilizator obrazu do 8 stopni w zależności od użytego obiektywu
Wymiary przetwornika obrazu	35.9 x 23.9 mm
Ogniskowa (obiektywy)	24 - 105 mm
Maksymalna przysłona	f/1,2
Tryby / Efekty	Portret
Rozdzielczość filmów (maks.)	3840 x 2160 px
Procesor obrazu	DIGIC X
Liczba pikseli całkowita	25.6
Format zdjęć	JPEG
Format wideo	MP4
Balans bieli	Światło dzienne (cień)
Przetwornik obrazu	CMOS

Opis produktu

Kolejna odsłona pełnoklatkowego aparatu Canon EOS R6 Mark II body podnosi poprzeczkę dzięki wyjątkowemu połączeniu wiodącej w swojej klasie wydajności, zapierającej dech w piersiach szybkości, stabilności i profesjonalnych funkcji filmowania. Tym razem R6 Mark II zapewnia ultra wydajny tryb zdjęć seryjnych osiągający prędkość do 40 kl./s i zaawansowany system AF oparty na rozwiązaniach sztucznej inteligencji.

Aparat EOS R6 Mark II wykorzystuje najnowocześniejszą technologię Dual Pixel CMOS AF II firmy Canon do ustawiania ostrości i śledzenia obiektów, umożliwiając ich wyostrzenie, gdy poruszają się w obrębie kadru. Wykorzystując opartą na uczeniu głębokim sztuczną inteligencję, zaprogramowaliśmy aparat tak, aby rozpoznawał ludzi, pojazdy (samochody, motocykle, pociągi i samoloty) i zwierzęta (psy, koty, ptaki i konie). Typ wykrywanego obiektu można wybrać w menu aparatu EOS R6 Mark II. Jest też dostępna opcja automatyczna, która przydaje się podczas pracy w różnych warunkach.

Wykrywanie oczu w systemie AF to sprawdzone rozwiązanie, które teraz zostało wzbogacone o możliwość zdecydowania, które oko ma być traktowane priorytetowo (lewe czy prawe). Jeśli oczy nie są widoczne w kadrze, Canon EOS R6 Mark II ustawi ostrość na twarzy, natomiast, gdy głowa nie jest widoczna, aparat zacznie śledzić korpus.

Ten zdumiewający aparat daje Ci możliwość fotografowania z prędkością aż 40 kl./s (przy użyciu migawki elektronicznej) i 12 kl./s z wykorzystaniem migawki mechanicznej. Każdy niuans, każdy, nawet najbardziej ulotny element danego ruchu będzie dla Ciebie dostępny z Canonem EOS R6 Mark II. Aby dać Ci jeszcze większą pewność, że uchwycisz decydujący moment, funkcja buforowania rejestruje w trybie zdjęć seryjnych RAW jeszcze przed wciśnięciem spustu migawki. Fotografowanie w trybie RAW z prędkością 30 kl./s jest możliwe przez maksymalnie 191 klatek. Te kadry zapisywane są w jednym specjalnym pliku CR3, co jest traktowane jak rolka (zbiór ujęć składających się na daną serię). Następnie w aplikacji Digital Photo Professional marki Canon możliwe jest konwertowanie poszczególnych klatek do JPEG, HEIF czy RAW.

Aparat Canon EOS R6 Mark II Body - znakomite możliwości dla fotografów i filmowców

Ten aparat to nie tylko niebywałe możliwości dla fotografów, ale również doskonałe narzędzie dla filmowców. Canon EOS R6

Mark II to filmy 4K 60p lub 6K RAW z nadpróbkowaniem. Dodatkowo ten model zapewnia cyfrową korektę efektu oddychania (zmiana plastyki obrazu przy zmianie punktu ostrości), co poszerza możliwości filmowe części obiektywów Canon.

Udoskonalone obwody zapewniają także bardzo długie nagrywanie - nawet do 6 godzin. Możesz więc wykonywać wszystkie ujęcia bez z góry narzuconych cięć i przerw. Twój sprzęt podaży za każdym Twoim pomysłem i nawet najbardziej wymagającymi scenami (czas nagrywania jest uzależniony od temperatury otoczenia, pojemności karty pamięci i wydajności akumulatora). Wyjście HDMI umożliwia przesyłanie obrazu RAW w jakości 6K. Korzystając ze sprzedawanego oddzielnie rejestratora Atomos Ninja V+ możliwe jest zapisywanie materiału w formacie RAW ProRes.

Uzyskaj zachwycające ujęcia w każdej sytuacji dzięki potężnej czułości ISO 102 400. Blask świateł, filmowanie i fotografowanie po zmroku, blask Księżycy - możesz zachować naturalny klimat nawet najbardziej wymagającego oświetlenia. Co więcej, system AF działa do -6,5EV, tak więc nawet przy bardzo małej ilości światła możesz wciąż bardzo skutecznie ustawić automatycznie ostrość.

Kolejna odświeżona aparatu Canon EOS R6 Mark II Body została wzbogacona o technologię Filmowy Serwo AF "Tylko wykrywanie", która jest podobna do opcji "Tylko twarz" znanej z modelu Canon Cinema EOS C70. W sytuacji gdy obiekt, na który została ustawiona ostrość znajdzie się poza punktem ostrości, to ostrzenie nie będzie kontynuowane, tylko płaszczyzna ostrości pozostanie w tym danym punkcie. Przykładowo gdy wybierze się ostrość na "ludzie", to gdy aparat nastawi ostrość na daną osobę, a ta się wycofa, to nie nastąpi ponowne ostrzenie. Jest to bardzo pożądana przez użytkowników funkcja, gdyż czasami konieczne było pozostawienie danego punktu ostrości, np. wtedy gdy dana postać miała wrócić znów w to samo miejsce.

Za bezkompromisową jakość obrazu oferowaną przez ten aparat odpowiada doskonały duet - matryca pełnoklatkowa CMOS 24,2 opracowana przez Canona i procesor obrazu DIGIC X. Canon EOS R6 Mark II zapewnia także cyfrowy telekonwerter, który umożliwi uzyskanie kadrowania odpowiadającego APS-C bezpośrednio z poziomu aparatu. To pozwala na jeszcze większe zbliżenie się do daleko znajdujących się sytuacji.

Canon EOS R6 Mark II może być bezproblemowo wykorzystany jako kamera internetowa z komputerami z systemem Windows bądź MACOS wraz z popularnymi aplikacjami do wideo połączeń, takimi jak np. Skype, Zoom czy Teams. Nie ma przy tym konieczności instalowania dodatkowego oprogramowania. Wystarczy skorzystać z technologii Plug&Play i standardowych w branży sterownikach USB Video Class (UVC) i USB Audio Class (UAC), które są wbudowane w wyżej wymienione systemy operacyjne.

Canon EOS R3 to pierwszy model, który wykorzystywał stopkę wielofunkcyjną - teraz takie rozwiązanie jest także dostępne w Canonie EOS R6 Mark II, co daje dostęp do szeregu różnych akcesoriów, które zwiększą możliwości Twojego aparatu. Przykładowo możesz bezproblemowo połączyć aparat z mikrofonem cyfrowym DM-E1D czy adapterem XLR Tascam. Canon EOS R6 Mark II jest także kompatybilny z zaawansowanymi lampami błyskowymi z serii Speedlite.