

Link do produktu: <https://sklep.ps.com.pl/ef-s-10-18mm-4-5-5-6-is-stm-9519b005aa-p-51837.html>

EF-S 10-18MM 4.5-5.6 IS STM 9519B005AA



Cena brutto	1 206,99 zł
Cena netto	981,29 zł
Numer katalogowy	UUCANOEFS130000
Kod producenta	9519B005AA
Kod EAN	4549292010152
Budowa obiektywu	14/11 (elementy/grupy)
Waga	240
Wymiary	74,6 x 72,0 mm.
Typ obiektywu (można wybrać kilka rodzajów jednocześnie wg. zakr	szerokokątny (poniżej 44mm, włącznie)
Gwarancja	12 mc.
Przystłona	- f/4.5-5.6- Minimalny otwór przysłony: 2229- Liczba listków przysłony: 7
Stabilizacja obrazu (redukcja drgań)	Tak
Autofocus	Tak
Ogniskowa	10-18 mm.
Mocowanie obiektywu	EF-S (Canon)
Maksymalne powiększenie	0,15 x (przy 18 mm)

Opis produktu

Canon EF-S 10-18mm f/4.5-5.6 IS STM

Kompaktowa, lekka konstrukcja jest idealna do podróży i sprawia, że ultraszerokokątny obiektyw zmiennoogniskowy EF-S pozwala uchwycić więcej z dramatycznych krajobrazów i obrazów architektury na każdym zdjęciu.

Kompaktowy, lekki ultraszerokokątny obiektyw zmiennoogniskowy

Kompaktowa i lekka (240 g) konstrukcja jest idealna do podróży. Ultraszerokokątny obiektyw zmiennoogniskowy 10-18 mm pozwala pomieścić więcej w kadrze, nawet będąc blisko obiektu, więc nie trzeba się cofać. Zaprojektowany dla lustrzanek cyfrowych EOS z matrycą APS-C obiektyw wzmacnia krajobrazy, widoki miast i nieba oraz pozwala łatwo fotografować rozległe wnętrza i architekturę.

Płynna, niemal bezgłośna regulacja STM w filmach

Dzięki rozwiązaniu STM (technologia silniczka krokowego) nagrywanie wysokiej jakości filmów, w których ostrość jest zawsze świetnie wyregulowana, jest łatwe. Zapewnia ono stabilną, niemal bezgłośnie ciągłą regulację ostrości, więc filmy są płynne, a ścieżki dźwiękowe rejestrują tylko odgłosy otoczenia, a nie pracę silniczka regulacji ostrości. Stabilizator obrazu rekompensuje ruch aparatu podczas filmowania z ręki.

Niezwykłe ostre obrazy dzięki 4-stopniowemu stabilizatorowi obrazu

Obiektyw EF-S 10-18mm f/4,5-5,6 IS STM zapewnia stabilniejsze zdjęcia w każdej sytuacji, zwłaszcza podczas zdjęć z ręki przy słabym oświetleniu. Obiektyw ma 4-stopniowy optyczny stabilizator obrazu, który pozwala rejestrować doskonałe zdjęcia przy słabym oświetleniu oraz stabilniejsze filmy.



Doskonała jakość obrazu

Zaprojektowany specjalnie z myślą o fotografii cyfrowej obiektyw ma elementy asferyczne i UD, które korygują aberracje sferyczne i chromatyczne mogące zepsuć zdjęcia. Obiektyw ma także powłoki Super Spectra, które pomagają zapewnić właściwy balans kolorów i wysoki poziom kontrastu, a także redukują efekt flary i ghostingu, umożliwiając uzyskanie pięknych zdjęć niezależnie od oświetlenia. Ekskluzywna, opcjonalna osłona na obiektyw może jeszcze bardziej ograniczyć występowanie efektu flary.

Minimalna odległość ogniskowania: 0,22 m

Dzięki minimalnej odległości ostrzenia wynoszącej 0,22 m można zbliżyć się do obiektów z zachowaniem ultraszerokiego kadru.

Kontrola dzięki pierścieniowi ręcznej regulacji ostrości

Specjalny pierścień pełnej ręcznej regulacji ostrości pozwala kontrolować kreatywność nawet podczas filmowania z filtrem.

Rozmycie tła

7-listkowa okrągła przysłona umożliwia przyjemne rozmycie tła podczas fotografowania z szeroką przysłoną. To bardzo przydatne przy tworzeniu wrażenia głębi i wyodrębnianiu obiektu z tła.