

EF-S 10-18MM 4.5-5.6 IS STM 9519B005AA

Cena brutto	**1 206,99 zł**
Cena netto	**981,29 zł**
Numer katalogowy	**UUCANOEFS130000**
Kod producenta	**9519B005AA**
Kod EAN	**4549292010152**
Wymiary	**74,6 x 72,0 mm.**
Typ obiektywu (można wybrać kilka rodzajów jednocześnie wg. zakr	**szerokokątny (poniżej 44mm, włącznie)**
Gwarancja	**12 mc.**
Przysłona	**- f/4.5-5.6- Minimalny otwór przysłony: 2229- Liczba listków przysłony: 7**
Stabilizacja obrazu (redukcja drgań)	**Tak**
Autofocus	**Tak**
Ogniskowa	**10-18 mm.**
Mocowanie obiektywu	**EF-S (Canon)**
Maksymalne powiększenie	**0,15 x (przy 18 mm)**
Budowa obiektywu	**14/11 (elementy/grupy)**
Waga	**240**

Opis produktu

Canon EF-S 10-18mm f/4.5-5.6 IS STM
Kompaktowa, lekka konstrukcja jest idealna do podróży i sprawia, że ultraszerokokątny obiektyw zmiennoogniskowy EF-S pozwala uchwycić więcej z dramatycznych krajobrazów i obrazów architektury na każdym zdjęciu.

Kompaktowy, lekki ultraszerokokątny obiektyw zmiennoogniskowy
Kompaktowa i lekka (240 g) konstrukcja jest idealna do podróży. Ultraszerokokątny obiektyw zmiennoogniskowy 10-18 mm pozwala pomieścić więcej w kadrze, nawet będąc blisko obiektu, więc nie trzeba się cofać. Zaprojektowany dla lustrzanek cyfrowych EOS z matrycą APS-C obiektyw wzmacnia krajobrazy, widoki miast i nieba oraz pozwala łatwo fotografować rozległe wnętrza i architekturę.

Płynna, niemal bezgłośna regulacja STM w filmach
Dzięki rozwiązaniu STM (technologia silniczka krokowego) nagrywanie wysokiej jakości filmów, w których ostrość jest zawsze świetnie wyregulowana, jest łatwe. Zapewnia ono stabilną, niemal bezgłośną ciągłą regulację ostrości, więc filmy są płynne, a ścieżki dźwiękowe rejestrują tylko odgłosy otoczenia, a nie pracę silniczka regulacji ostrości. Stabilizator obrazu rekompensuje ruch aparatu podczas filmowania z ręki.

Niezwykle ostre obrazy dzięki 4-stopniowemu stabilizatorowi obrazu
Obiektyw EF-S 10-18mm f/4,5-5,6 IS STM zapewnia stabilniejsze zdjęcia w każdej sytuacji, zwłaszcza podczas zdjęć z ręki przy słabym oświetleniu. Obiektyw ma 4-stopniowy optyczny stabilizator obrazu, który pozwala rejestrować doskonałe zdjęcia przy słabym oświetleniu oraz stabilniejsze filmy.

Doskonała jakość obrazu
Zaprojektowany specjalnie z myślą o fotografii cyfrowej obiektyw ma elementy asferyczne i UD, które korygują aberracje sferyczne i chromatyczne mogące zepsuć zdjęcia. Obiektyw ma także powłoki Super Spectra, które pomagają zapewnić właściwy balans kolorów i wysoki poziom kontrastu, a także redukują efekt flary i ghostingu, umożliwiając uzyskanie pięknych zdjęć niezależnie od oświetlenia. Ekskluzywna, opcjonalna osłona na obiektyw może jeszcze bardziej ograniczyć występowanie efektu flary.

Minimalna odległość ogniskowania: 0,22 m
Dzięki minimalnej odległości ostrzenia wynoszącej 0,22 m można zbliżyć się do obiektów z zachowaniem ultraszerokiego kadru.

Kontrola dzięki pierścieniowi ręcznej regulacji ostrości
Specjalny pierścień pełnej ręcznej regulacji ostrości pozwala kontrolować kreatywność nawet podczas filmowania z filtrem.

Rozmycie tła
7-listkowa okrągła przysłona umożliwia przyjemne rozmycie tła podczas fotografowania z szeroką przysłoną. To bardzo przydatne przy tworzeniu wrażenia głębi i wyodrębnianiu obiektu z tła.