

Ekran projekcyjny 80 cali przenośny MC-212 16:10

Cena brutto	**630,99 zł**
Cena netto	**513,00 zł**
Numer katalogowy	**VCMCLEPMACMC212**
Kod producenta	**MC-212**
Kod EAN	**5902211135425**
Uwaga	**Towar wielkogabarytowy, obarczony dodatkową opłatą transportową w wysokości: 85PLN (Netto) CE+WEEE**
Gwarancja	**24 mc.**
Wymiary ekranu projekcyjnego (a x b)	**Powierzchnia wizyjna: 170 x 107 cm Wymiary po rozłożeniu: 185 x 190 cm Wymiary po złożeniu: 185 x 13 x 12 cm**
Rodzaj ekranu projekcyjnego	**Podłogowy**
Projekcja (ekrany projekcyjne)	**Przednia**
Przekątna	**80**
Montaż (AGD)	**Stojący**
Proporcje obrazu	**16:10**
Akcesoria w zestawie	**Przenośny ekran projekcyjny Maclean, podłogowy, 80", 16:10, MC-212 Instrukcja obsługi Opakowanie producenta**
Pozostałe parametry	**Producent: Maclean Model: MC-212 Rodzaj: wolnostojący/podłogowy Rodzaj powierzchni: Matt White Współczynnik odbicia: 1,0 G Format obrazu: 16:10 - Rodzaj ekranu: podłogowy/wolnostojący Doskonałe rozwiązanie dla osób, które chcą łatwo i szybko zorgani**

Opis produktu

Przenośny ekran projekcyjny 80 cali wolnostojący

Przenośny ekran projekcyjny Maclean, kompaktowy, podłogowy, 80", 16:10, MC-212

Odkryj nowy wymiar prezentacji i rozrywki z naszym przenośnym ekranem projekcyjnym. Ekran MC-212 w obudowie z uchwytem jest łatwy do przenoszenia, co pozwala na korzystanie z projekcji w różnych miejscach, zarówno w biurze, jak i poza nim, na przykład podczas prezentacji na spotkaniach czy konferencjach. Sprawdzi się również w domowych warunkach, umożliwiając stworzenie własnego kina domowego. Ekran jest łatwy w montażu i demontażu dzięki przegubowi nożycowemu,

a stabilna konstrukcja zapewnia bezpieczeństwo i trwałość przez długie lata. Elegancka kaseta w kolorze czarnym wykonana jest z metalu, który zwiększa trwałość ekranu, zabezpieczając go przed uszkodzeniami i kurzem.

Ekran został wykonany z ognioodpornego materiału, który gwarantuje wysoką jakość i bezpieczeństwo użytkowania! Zastosowana powierzchnia projekcyjna - Matt White zapewnia doskonałe wrażenia wizualne wyświetlanych obrazów, zarówno filmów jak i prezentacji. Czarne obramowanie nie tylko posiada walory estetyczne, ale wpływa również na poprawienie postrzegania jakości wyświetlanego obrazu zwiększając jego kontrast.