

Link do produktu: <https://sklep.ps.com.pl/ekran-projekcyjny-mc-680-112-1-1-stojak-p-269952.html>



## Ekran projekcyjny MC-680 112" 1:1 stojak

Cena brutto	<b>311,99 zł</b>
Cena netto	<b>253,65 zł</b>
Numer katalogowy	<b>VCMCLEPMACMC680</b>
Kod producenta	<b>MC-680</b>
Kod EAN	<b>5902211102311</b>
Gwarancja	<b>24 mc.</b>
Wymiary ekranu projekcyjnego (a x b)	<b>200 x 200</b>
Rodzaj ekranu projekcyjnego	<b>Rozwijany ręcznie</b>
Projekcja (ekrany projekcyjne)	<b>Przednia</b>
Przekątna	<b>112</b>
Montaż (AGD)	<b>Stojący</b>
Proporcje obrazu	<b>1:1</b>
Pozostałe parametry	<b>Polecana do kina domowego, jak też do sal prezentacyjnych, szkoleniowych, lekcyjnych. Może być stosowana przy silnym oświetleniu, znajdującym się z tyłu ekranu. Współczynnik odbicia G = 1.0. W standardzie ekran wykonany jest z czarnym obramowaniem.</b>

### Opis produktu

#### Ekran projekcyjny Maclean MC-680 na stojaku 112" 1:1 200\*200

Ekran przenośny Maclean zapewnia pełną mobilność oraz wysoki komfort prowadzenia prezentacji.

Nowoczesna powierzchnia projekcyjna - Matt White zapewnia idealny obraz wyświetlanych filmów i zdjęć! Mega przekątna ekranu! 112" w formacie 1:1!

#### Główne cechy:

- Ekrany posiadają specjalne ramię, które eliminuje efekt trapezu
- Wyposażone są w ergonomiczny uchwyt do przenoszenia i regulacji wysokości
- Elegancka kasetka w kolorze białym wykonana jest z metalu, który zwiększa trwałość ekranu, zabezpieczając go przed uszkodzeniami i kurzem
- Całość oparta jest na składanym, łatwym do przechowywania w pionie trójnogu
- Odporność na częste przenoszenie oraz składanie
- Nogi statywu zakończone gumowymi nakładkami
- Mechanizm zwijający z napędem sprężynowym, który cechuje lekka i płynna praca
- Regulacja ustawienia wysokości dolnej i górnej krawędzi
- Możliwość zastosowania formatu obrazu 1:1
- Rodzaj powierzchni Matt White
- Współczynnik odbicia 1,0 G
- Kąt widzenia 160°



PS COMPUTER Sp. z o.o.

- 
- 2 lata gwarancji producenta

**Matt White**

Zastosowana powierzchnia projekcyjna - Matt White zapewnia doskonałe wrażenia wizualne wyświetlanych obrazów, zarówno filmów jak i prezentacji.