Dane aktualne na dzień: 22-11-2026 10:26

Link do produktu: https://sklep.ps.com.pl/ekran-projekcyjny-przenosny-86-cali-4-3-mc-963-p-355935.html



Ekran projekcyjny przenośny 86 cali 4:3 MC-963

Cena brutto	**767,99 zł**
Cena netto	**624,38 zł**
Numer katalogowy	**VCMCLEPMACMC963**
Kod producenta	**MC963**
Kod EAN	**5902211131250**
Gwarancja	**24 mc.**
Wymiary obrazu ekranu projekcyjnego (a x b)	**172x130**
Wymiary ekranu projekcyjnego (a x b)	**190x188**
Rodzaj ekranu projekcyjnego	**Rozwijany ręcznie**
Projekcja (ekrany projekcyjne)	**Przednia**
Przekątna	**86**
Montaż (AGD)	**Stojący**
Proporcje obrazu	**4:3**
Akcesoria w zestawie	**Przenośny ekran projekcyjny Maclean, 86", 4:3, MC-963 Instrukcja obsługi Opakowanie producenta**
Pozostałe parametry	**Producent: Maclean Model: MC-963 Rodzaj: wolnostojący/podłogowy Rodzaj powierzchni: Matt White Współczynnik odbicia: 1,0 G Przekątna ekranu: 86'' Format obrazu: 4:3 Powierzchnia wizyjna: 172 x 130 cm Wymiary po rozłożeniu: 190 x 188 cm Wymiary po**

Opis produktu

Odkryj nowy wymiar prezentacji i rozrywki z naszym przenośnym ekranem projekcyjnym. Ekran MC-963 w obudowie z uchwytem jest łatwy do przenoszenia, co pozwala na korzystanie z projekcji w różnych miejscach, zarówno w biurze, jak i poza nim, na przykład podczas prezentacji na spotkaniach czy konferencjach. Sprawdzi się również w domowych warunkach, umożliwiając stworzenie własnego kina domowego. Ekran jest łatwy w montażu i demontażu dzięki przegubowi nożycowemu, a stabilna konstrukcja zapewnia bezpieczeństwo i trwałość przez długie lata. Elegancka kaseta w kolorze czarnym wykonana jest z metalu, który zwiększa trwałość ekranu, zabezpieczając go przed uszkodzeniami i kurzem.

Ekran został wykonany z ognioodpornego materiału, który gwarantuje wysoką jakość i bezpieczeństwo użytkowania! Zastosowana powierzchnia projekcyjna - Matt White zapewnia doskonałe wrażenia wizualne wyświetlanych obrazów, zarówno filmów jak i prezentacji. Czarne obramowanie nie tylko posiada walory estetyczne, ale wpływa również na poprawienie postrzegania jakości wyświetlanego obrazu zwiększając jego kontrast.