Link do produktu: https://sklep.ps.com.pl/kamera-solomon-500-4k-pdaf-webcam-camsolomon4k500-p-381744.html



Kamera SOLOMON 500 4K PDAF Webcam - CAMSOLOMON4K500

Cena brutto	**291,99 zł**
Cena netto	**237,39 zł**
Numer katalogowy	**UVITCRHS4K50000**
Kod producenta	**CAMSOLOMON4K500**
Uwaga	**CE+WEEE**
Gwarancja	**24 mc.**
Interfejs (kamery int.)	**USB**
Cechy i funkcje (kamery int.)	**wbudowany mikrofon**
Matryca	**CMOS (1/25)**
Rozdzielczość (kamery int.)	**Full HD 1080p (1920x1080px)**
Liczba klatek na sekundę	**60**
Waga	**106**
Akcesoria w zestawie	**Kamera internetowa Instrukcja obsługi Kabel USB-C do USB-A (150 cm) Adapter USB-A/USB-C**
Wymiary	**107 x 52,2 x 49,5 mm**
Pozostałe parametry	**Mikrofon: 2× zintegrowane mikrofony Zasięg rejestracji dźwięku: do 3 m Wymagania sprzętowe:Urządzenie z wolnym portem USB-A, USB-C, USB4 lub Thunderbolt 3/4/5 Obsługiwane systemy operacyjne: Windows 10 / 11, macOS, Android, iPadOS, ChromeOS, Linux Montaż**
Kolor (wyliczeniowy)	**Czarny**

Opis produktu

Kamera i-tec SOLOMON 500 4K PDAF Webcam

i-tec SOLOMON 500 został zaprojektowany z myślą o użytkownikach, którzy oczekują czegoś więcej niż tylko wysokiej rozdzielczości. Oprócz jakości obrazu 4K i doskonałego odwzorowania kolorów oferuje technologię PDAF (Phase Detection Auto Focus) czyli autofokus z detekcją fazy, zapewniającą szybkie, precyzyjne i stabilne ustawianie ostrości bez widocznego poszukiwania ostrości.

PDAF gwarantuje ostry obraz nawet wtedy, gdy użytkownik porusza się lub zmienia odległość od kamery. W połączeniu z dwoma zintegrowanymi mikrofonami SOLOMON 500 zapewnia profesjonalne wrażenia audiowizualne, idealne do prezentacji, szkoleń online oraz wysokiej jakości wideokonferencji.

Automatyczna optymalizacja obrazu

- Autofokus z detekcją fazy (Phase Detection Autofocus PDAF) zapewnia szybkie i precyzyjne ustawianie ostrości

poprzez obliczanie odległości do obiektu bezpośrednio na matrycy obrazu. Eliminuje poszukiwanie ostrości i utrzymuje ostrość obiektu nawet podczas ruchu, zapewniając stabilny, profesjonalny obraz.

- Automatyczna ekspozycja (Automatic Exposure AE)
- Automatyczna ekspozycja dostosowuje jasność i kontrast do zmieniających się warunków oświetleniowych, zapewniając wyraźną widoczność obiektu bez prześwietleń i głębokich cieni bez potrzeby ręcznej regulacji.
- Automatyczny balans bieli (Automatic White Balance AWB)
- Automatyczny balans bieli dostosowuje temperaturę barwową do różnych warunków oświetleniowych, utrzymując neutralną biel i naturalne odcienie skóry, co zapewnia spójne i dokładne odwzorowanie kolorów bez ręcznej regulacji.
- Automatyczna kontrola poziomu czerni (Automatic Black Level Control ABLC)
- Automatyczna kontrola poziomu czerni dynamicznie reguluje poziomy czerni, zachowując szczegóły w cieniach i kontrast, zapobiegając zanikowi detali w ciemnych obszarach lub wyblakłym czerniom, co zapewnia głębszy i bardziej zrównoważony obraz.