

Kamera SOLOMON 700 STREAM 4K Webcam z Ring Light PDAF - CAMSOLOMON4K700

Cena brutto	**378,99 zł**
Cena netto	**308,12 zł**
Numer katalogowy	**UVITCRHS4K70000**
Kod producenta	**CAMSOLOMON4K700**
Cechy i funkcje (kamery int.)	**wbudowany mikrofon**
Matryca	**CMOS (1/2.55)**
Rozdzielczość (kamery int.)	**Full HD 1080p (1920x1080px)**
Liczba klatek na sekundę	**60**
Waga	**80**
Akcesoria w zestawie	**Kamera internetowa Instrukcja obsługi Kabel USB-C do USB-A (150 cm) Adapter USB-A/USB-C**
Wymiary	**50 x 41 x 64.7 mm**
Pozostałe parametry	**Mikrofon: 2× zintegrowane mikrofony Zasięg rejestracji dźwięku: do 3 m Wymagania sprzętowe: Urządzenie z wolnym portem USB-A, USB-C, USB4 lub Thunderbolt 3/4/5 Obsługiwane systemy operacyjne: Windows 10 / 11, macOS, Android, iPadOS, ChromeOS, Linux Montaż**
Kolor (wyliczeniowy)	**Czarny**
Uwaga	**CE+WEEE**
Gwarancja	**24 mc.**
Interfejs (kamery int.)	**USB**

Opis produktu

Kamera i-tec SOLOMON 700 STREAM 4K Webcam z Ring Light

i-tec SOLOMON 700 STREAM to rozwiązanie typu all-in-one dla użytkowników, którzy dokładnie wiedzą, czego potrzebują. Oferuje rozdzielczość 4K, obsługę Full HD przy 60 fps oraz możliwość nagrywania w formatach 16:9 i 9:16 idealne do nowoczesnego tworzenia treści.

Zintegrowane, regulowane pierścieniowe oświetlenie LED eliminuje potrzebę stosowania zewnętrznego oświetlenia, a autofokus PDAF zapewnia ostry i stabilny obraz w każdej sytuacji. W połączeniu z dwoma czułymi mikrofonami kamera ta jest idealna nie tylko dla streamerów, ale także do szkoleń online, webinarów oraz profesjonalnych prezentacji.

Automatyczna optymalizacja obrazu

- Autofokus z detekcją fazy (Phase Detection Autofocus PDAF) zapewnia szybkie i precyzyjne ustawianie ostrości poprzez obliczanie odległości do obiektu bezpośrednio na matrycy obrazu. Eliminuje poszukiwanie ostrości i utrzymuje ostrość obiektu nawet podczas ruchu, zapewniając stabilny, profesjonalny obraz.
- Automatyczna ekspozycja (Automatic Exposure AE)
- Automatyczna ekspozycja dostosowuje jasność i kontrast do zmieniających się warunków oświetleniowych, zapewniając wyraźną widoczność obiektu bez prześwietleń i głębokich cieni bez potrzeby ręcznej regulacji.
- Automatyczny balans bieli (Automatic White Balance AWB)
- Automatyczny balans bieli dostosowuje temperaturę barwową do różnych warunków oświetleniowych, utrzymując neutralną biel i naturalne odcienie skóry, co zapewnia spójne i dokładne odwzorowanie kolorów bez ręcznej regulacji.
- Automatyczna kontrola poziomu czerni (Automatic Black Level Control ABLC)
- Automatyczna kontrola poziomu czerni dynamicznie reguluje poziomy czerni, zachowując szczegóły w cieniach i kontrast, zapobiegając zanikowi detali w ciemnych obszarach lub wyblakłym czerniom, co zapewnia głębszy i bardziej zrównoważony obraz.