

# Obiektyw EF 24-105MM f/4L IS II USM 1380C005AA

| | |
|---|---|
| Cena brutto | **6 836,99 zł** |
| Cena netto | **5 558,53 zł** |
| Numer katalogowy | **UUCANOEF1570000** |
| Kod producenta | **1380C005AA** |
| Kod EAN | **4549292063615** |
| Typ obiektywu (można wybrać kilka rodzajów jednocześnie wg. zakr | **teleobiektyw (każdy powyżej 56 mm)** |
| Gwarancja | **12 mc.** |
| Przysłona | **0,24 x (przy ogniskowej 105 mm)** |
| Stabilizacja obrazu (redukcja drgań) | **Tak** |
| Autofocus | **Tak** |
| Ogniskowa | **24 - 105 mm** |
| Mocowanie obiektywu | **EF (Canon)** |
| Maksymalne powiększenie | **24 - 105 mm** |
| Budowa obiektywu | **17/12 (elementy/grupy)** |
| Waga | **795** |
| Wymiary | **83,5 x 118 mm** |

## Opis produktu

**Standardowy obiektyw zmiennoogniskowy serii L o profesjonalnych parametrach pracy.**
Model EF 24-105mm f/4L IS II USM to standardowy obiektyw zmiennoogniskowy o nieco większym zasięgu, zarówno w przypadku fotografowania, jak i filmowania. Obiektyw ten jest idealny dla osób, które chcą uzyskać wyjątkową jakość obrazu, a jednocześnie podróżować bez obciążenia.

**Wysokiej jakości obraz, który zachwyca.**
Specjalne elementy optyczne zapewniają wysoką jakość obrazu w całym zakresie zoomu poprzez minimalizowanie widocznych zniekształceń. Zaawansowana powłoka Air Sphere pomaga eliminować efekty zjaw i flar podczas fotografowania w środowisku, w którym występuje nieprzewidziane naturalne światło.

**Rozszerzony zakres zoomu ze stałą maksymalną przysłoną.**
Szybka zmiana kąta widzenia, od szerokiego przez standardowy po tryb teleobiektywu o krótkim zasięgu, z zachowaniem maksymalnej przysłony f/4.

**Wyraźny obraz nawet przy słabym oświetleniu.**
Stabilizator obrazu zapobiega rozmyciom obrazu wywołanym drganiami aparatu. Dzięki temu można fotografować z 4-krotnie dłuższym czasem naświetlania niż normalnie.

**Wszechstronność podczas filmowania.**
Obiektyw EF 24-105mm f/4L IS II USM jest tak samo użyteczny podczas filmowania, jak podczas fotografowania. Mimo kompaktowej obudowy zapewnia ogniskowe idealne do rejestrowania różnych obiektów. Zaawansowany autofokus pozwala uzyskać płynne, profesjonalne, niemal bezgłośne przejścia i ciągłe śledzenie ostrości z pełną ręczną regulacją.

**Ciągłość pracy nawet w pogarszających się warunkach.**
Obiektyw EF 24-105mm f/4L IS II USM ma nową zewnętrzną konstrukcję serii L. Wytrzymała konstrukcja została opracowana z myślą o intensywnym, profesjonalnym użytkowaniu. Ma zwiększoną odporność na wstrząsy i drgania.

**Czy warto zmienić sprzęt na nowszy?**
Obiektyw EF 24-105mm f/4L IS II USM zastąpił model EF 24-105mm f/4L IS USM. Stanie się standardowym obiektywem dla wielu zawodowych fotografów i pasjonatów.

**Układ optyczny.**
W porównaniu z poprzednim modelem obiektyw EF 24-105mm f/4L IS II USM ma zmodernizowaną konstrukcję optyczną, która zapewnia wyższą rozdzielczość i ostrość od krawędzi do krawędzi w całym zakresie zoomu.

**Ulepszona stabilizacja obrazu**
Nowo zaprojektowany stabilizator obrazu umożliwia wydłużenie czasu naświetlania o 4 jednostki, podczas gdy w modelu EF 24-105mm f/4L IS USM wartość ta wynosiła 2,5 jednostki.