Dane aktualne na dzień: 25-11-2026 06:46

Link do produktu: https://sklep.ps.com.pl/obiektyw-ef-24-105mm-f-4l-is-ii-usm-1380c005aa-p-51823.html



Obiektyw EF 24-105MM f/4L IS II USM 1380C005AA

Cena brutto	**6 836,99 zł**
Cena netto	**5 558,53 zł**
Numer katalogowy	**UUCANOEF1570000**
Kod producenta	**1380C005AA**
Kod EAN	**4549292063615**
Typ obiektywu (można wybrać kilka rodzajów jednocześnie wg. zakr	**teleobiektyw (każdy powyżej 56 mm)**
Gwarancja	**12 mc.**
Przysłona	**0,24 x (przy ogniskowej 105 mm)**
Stabilizacja obrazu (redukcja drgań)	**Tak**
Autofocus	**Tak**
Ogniskowa	**24 - 105 mm**
Mocowanie obiektywu	**EF (Canon)**
Maksymalne powiększenie	**24 - 105 mm**
Budowa obiektywu	**17/12 (elementy/grupy)**
Waga	**795**
Wymiary	**83,5 x 118 mm**

Opis produktu

Standardowy obiektyw zmiennoogniskowy serii L o profesjonalnych parametrach pracy.
Model EF 24-105mm f/4L IS II USM to standardowy obiektyw zmiennoogniskowy o nieco większym zasięgu, zarówno w przypadku fotografowania, jak i filmowania. Obiektyw ten jest idealny dla osób, które chcą uzyskać wyjątkową jakość obrazu, a jednocześnie podróżować bez obciążenia.

Wysokiej jakości obraz, który zachwyca.
Specjalne elementy optyczne zapewniają wysoką jakość obrazu w całym zakresie zoomu poprzez minimalizowanie widocznych zniekształceń. Zaawansowana powłoka Air Sphere pomaga eliminować efekty zjaw i flar podczas fotografowania w środowisku, w którym występuje nieprzewidziane naturalne światło.

Rozszerzony zakres zoomu ze stałą maksymalną przysłoną.
Szybka zmiana kąta widzenia, od szerokiego przez standardowy po tryb teleobiektywu o krótkim zasięgu, z zachowaniem maksymalnej przysłony f/4.

Wyraźny obraz nawet przy słabym oświetleniu.
Stabilizator obrazu zapobiega rozmyciom obrazu wywołanym drganiami aparatu. Dzięki temu można fotografować z 4-krotnie dłuższym czasem naświetlania niż normalnie.

Wszechstronność podczas filmowania.
Obiektyw EF 24-105mm f/4L IS II USM jest tak samo użyteczny podczas filmowania, jak podczas fotografowania. Mimo kompaktowej obudowy zapewnia ogniskowe idealne do rejestrowania różnych obiektów. Zaawansowany autofokus pozwala uzyskać płynne, profesjonalne, niemal bezgłośne przejścia i ciągłe śledzenie ostrości z pełną ręczną regulacją.

Ciągłość pracy nawet w pogarszających się warunkach.
Obiektyw EF 24-105mm f/4L IS II USM ma nową zewnętrzną konstrukcję serii L. Wytrzymała konstrukcja została opracowana z myślą o intensywnym, profesjonalnym użytkowaniu. Ma zwiększoną odporność na wstrząsy i drgania.

Czy warto zmienić sprzęt na nowszy?
Obiektyw EF 24-105mm f/4L IS II USM zastąpił model EF 24-105mm f/4L IS USM. Stanie się standardowym obiektywem dla wielu zawodowych fotografów i pasjonatów.

Układ optyczny.
W porównaniu z poprzednim modelem obiektyw EF 24-105mm f/4L IS II USM ma zmodernizowaną konstrukcję optyczną, która zapewnia wyższą rozdzielczość i ostrość od krawędzi do krawędzi w całym zakresie zoomu.

Ulepszona stabilizacja obrazu
Nowo zaprojektowany stabilizator obrazu umożliwia wydłużenie czasu naświetlania o 4 jednostki, podczas gdy w modelu EF 24-105mm f/4L IS USM wartość ta wynosiła 2,5 jednostki.