Dane aktualne na dzień: 25-11-2026 06:46

Link do produktu: https://sklep.ps.com.pl/obiektyw-rf-10-20mm-f4-is-stm-6182c005-p-302511.html



Obiektyw RF 10-20mm F4 IS STM 6182C005

Cena brutto	**12 308,99 zł**
Cena netto	**10 007,31 zł**
Numer katalogowy	**UUCANO6182C0050**
Kod producenta	**6182C005**
Kod EAN	**4549292220582**
Typ obiektywu (można wybrać kilka rodzajów jednocześnie wg. zakr	**szerokokątny (poniżej 44mm, włącznie)**
Uwaga	**CE+WEEE**
Gwarancja	**12 mc.**
Zoom maksymalny	**0.12**
Stabilizacja obrazu (redukcja drgań)	**Tak**
Liczba listków przysłony	**9**
Kąt widzenia (min.)	**62**
Kąt widzenia (max.)	**130**
Autofocus	**Tak**
Minimalna przysłona	**f/22**
Ogniskowa (obiektywy)	**10 - 20 mm**
Maksymalna przysłona	**f/4,0**
Mocowanie obiektywu	**RF (Canon)**
Budowa obiektywu	**16/12**
Waga	**570**
Akcesoria w zestawie	**Obiektyw RF 10-20mm F4L IS STM Dekiel przeciwkurzowy na obiektyw RF Dekiel na obiektyw 10-20 Pokrowiec na obiektyw LP1219 Instrukcja obsługi**
Wymiary	**(max. średnica x długość): 83,7 × 112 mm**
Pozostałe parametry	**Zgodność: EOS R3 EOS R5 EOS R6 Mark II EOS R6 EOS R5 C EOS Ra EOS R8 EOS R EOS R7 EOS RP EOS R10 EOS R50 EOS R100**

Opis produktu

Obiektyw RF 10-20MM F4L IS STM nadaje nowy wymiar określeniu ultraszerokokątny. Jego najszersza ogniskowa (10 mm) zapewnia nowe twórcze możliwości, jeśli chodzi o perspektywę i szczegóły pierwszego planu. Wykorzystuje on potencjał

mocowania obiektywów RF. Filmowcy docenią jego walory w przypadku ujęć ustanawiających i ukazujących punkt widzenia postaci. Jest lekki (570 g) i mobilny, obsługuje szerszy kąt widzenia i ma nowe cechy/funkcje, np. zoptymalizowane wyostrzanie silnikiem STM. Stabilizator obrazu z funkcją korygowania zniekształceń na krawędziach stabilizuje cały kadr zdjęć i filmów. Zaawansowana rektalinearna konstrukcja optyczna zapewnia obraz o niewiarygodnej jakości, co pozwala robić jeszcze lepsze zdjęcia i filmy.

Szerokokątny obiektyw do fotografii krajobrazowej

Pozwala tworzyć spektakularne, wyróżniające się na tle innych prac ujęcia z szeroką perspektywą i wyraźnymi szczegółami pierwszego planu wszystko dzięki konstrukcji optycznej i wyjątkowemu mocowaniu obiektywu RF firmy Canon.

Wyższy poziom fotografowania architektury

Szukasz obiektywu szerokokątnego do fotografowania architektury? Rektalinearny obiektyw RF 10-20mm F4L IS STM sprawia, że linie pozostają proste nawet na krawędziach kadru wszystko dzięki elementom asferycznym oraz szkłu UD i Super UD. Najszersza ogniskowa (10 mm) umożliwia skuteczną pracę we wnętrzach.

Zachwycający materiał filmowy

Filmowcy, którym zależy na kreatywnej pracy, docenią uniwersalność tego obiektywu w przypadku ujęć ukazujących punkt widzenia postaci. Z kolei zoptymalizowany autofokus z silnikiem STM umożliwia płynną zmianę punktu ostrości oraz ciągłe wyostrzanie podczas filmowania.

Bezproblemowe fotografowanie i filmowanie z ręki

Stabilizator obrazu z funkcją korygowania zniekształceń na krawędziach zapewnia nawet 5-stopniową ochronę przed efektami drgań aparatu (6-stopniową w przypadku używania modelu EOS R ze stabilizatorem obrazu w korpusie). Filmowcy mogą liczyć na wyraźny, pozbawiony drgań obraz nawet na krawędziach kadru.

Do profesjonalnych zastosowań

Zawodowcy wiedzą, że obiektywy z serii L firmy Canon stają na wysokości zadania podobnie jest w przypadku modelu RF 10-20mm F4L IS STM. Solidna, uszczelniona konstrukcja pozwala pracować bez obaw w trudnych warunkach. Wbudowana osłona obiektywu oraz fluorowa powłoka chronią przedni element przed uszkodzeniem.

Dostosowywane elementy sterujące

Dostosowywany pierścień sterowania obiektywu i przycisk blokady AF są łatwo dostępne nie trzeba odsuwać oka od aparatu, by je znaleźć. Ich działanie można zaprogramować w menu aparatu, aby zwiększyć wygodę pracy.

Lekki model

Obiektyw RF 10-20mm F4L IS STM waży 570 g, więc można go zabierać w różne miejsca i częściej uwieczniać ultraszerokokątną perspektywę.

Stała maksymalna przysłona f/4

Maksymalna przysłona obiektywu (f/4) nie zmienia się wraz ze zmianą ogniskowej, co przekłada się na stałą ekspozycję. To dodatkowa zaleta także dla filmowców.