Dane aktualne na dzień: 04-11-2026 02:10

Link do produktu: https://sklep.ps.com.pl/obiektyw-rf-10-20mm-f4-is-stm-6182c005-p-302511.html



# Obiektyw RF 10-20mm F4 IS STM 6182C005

| | |
|---|---|
| Cena brutto | **12 308,99 zł** |
| Cena netto | **10 007,31 zł** |
| Numer katalogowy | **UUCANO6182C0050** |
| Kod producenta | **6182C005** |
| Kod EAN | **4549292220582** |
| Typ obiektywu (można wybrać kilka rodzajów jednocześnie wg. zakr | **szerokokątny (poniżej 44mm, włącznie)** |
| Uwaga | **CE+WEEE** |
| Gwarancja | **12 mc.** |
| Zoom maksymalny | **0.12** |
| Stabilizacja obrazu (redukcja drgań) | **Tak** |
| Liczba listków przysłony | **9** |
| Kąt widzenia (min.) | **62** |
| Kąt widzenia (max.) | **130** |
| Autofocus | **Tak** |
| Minimalna przysłona | **f/22** |
| Ogniskowa (obiektywy) | **10 - 20 mm** |
| Maksymalna przysłona | **f/4,0** |
| Mocowanie obiektywu | **RF (Canon)** |
| Budowa obiektywu | **16/12** |
| Waga | **570** |
| Akcesoria w zestawie | **Obiektyw RF 10-20mm F4L IS STM Dekiel przeciwkurzowy na obiektyw RF Dekiel na obiektyw 10-20 Pokrowiec na obiektyw LP1219 Instrukcja obsługi** |
| Wymiary | **(max. średnica x długość): 83,7 × 112 mm** |
| Pozostałe parametry | **Zgodność: EOS R3 EOS R5 EOS R6 Mark II EOS R6 EOS R5 C EOS Ra EOS R8 EOS R EOS R7 EOS RP EOS R10 EOS R50 EOS R100** |

## Opis produktu

Obiektyw RF 10-20MM F4L IS STM nadaje nowy wymiar określeniu ultraszerokokątny. Jego najszersza ogniskowa (10 mm) zapewnia nowe twórcze możliwości, jeśli chodzi o perspektywę i szczegóły pierwszego planu. Wykorzystuje on potencjał

mocowania obiektywów RF. Filmowcy docenią jego walory w przypadku ujęć ustanawiających i ukazujących punkt widzenia postaci. Jest lekki (570 g) i mobilny, obsługuje szerszy kąt widzenia i ma nowe cechy/funkcje, np. zoptymalizowane wyostrzanie silnikiem STM. Stabilizator obrazu z funkcją korygowania zniekształceń na krawędziach stabilizuje cały kadr zdjęć i filmów. Zaawansowana rektalinearna konstrukcja optyczna zapewnia obraz o niewiarygodnej jakości, co pozwala robić jeszcze lepsze zdjęcia i filmy.

**Szerokokątny obiektyw do fotografii krajobrazowej**

Pozwala tworzyć spektakularne, wyróżniające się na tle innych prac ujęcia z szeroką perspektywą i wyraźnymi szczegółami pierwszego planu wszystko dzięki konstrukcji optycznej i wyjątkowemu mocowaniu obiektywu RF firmy Canon.

**Wyższy poziom fotografowania architektury**

Szukasz obiektywu szerokokątnego do fotografowania architektury? Rektalinearny obiektyw RF 10-20mm F4L IS STM sprawia, że linie pozostają proste nawet na krawędziach kadru wszystko dzięki elementom asferycznym oraz szkłu UD i Super UD. Najszersza ogniskowa (10 mm) umożliwia skuteczną pracę we wnętrzach.

**Zachwycający materiał filmowy**

Filmowcy, którym zależy na kreatywnej pracy, docenią uniwersalność tego obiektywu w przypadku ujęć ukazujących punkt widzenia postaci. Z kolei zoptymalizowany autofokus z silnikiem STM umożliwia płynną zmianę punktu ostrości oraz ciągłe wyostrzanie podczas filmowania.

**Bezproblemowe fotografowanie i filmowanie z ręki**

Stabilizator obrazu z funkcją korygowania zniekształceń na krawędziach zapewnia nawet 5-stopniową ochronę przed efektami drgań aparatu (6-stopniową w przypadku używania modelu EOS R ze stabilizatorem obrazu w korpusie). Filmowcy mogą liczyć na wyraźny, pozbawiony drgań obraz nawet na krawędziach kadru.

**Do profesjonalnych zastosowań**

Zawodowcy wiedzą, że obiektywy z serii L firmy Canon stają na wysokości zadania podobnie jest w przypadku modelu RF 10-20mm F4L IS STM. Solidna, uszczelniona konstrukcja pozwala pracować bez obaw w trudnych warunkach. Wbudowana osłona obiektywu oraz fluorowa powłoka chronią przedni element przed uszkodzeniem.

**Dostosowywane elementy sterujące**

Dostosowywany pierścień sterowania obiektywu i przycisk blokady AF są łatwo dostępne nie trzeba odsuwać oka od aparatu, by je znaleźć. Ich działanie można zaprogramować w menu aparatu, aby zwiększyć wygodę pracy.

**Lekki model**

Obiektyw RF 10-20mm F4L IS STM waży 570 g, więc można go zabierać w różne miejsca i częściej uwieczniać ultraszerokokątną perspektywę.

**Stała maksymalna przysłona f/4**

Maksymalna przysłona obiektywu (f/4) nie zmienia się wraz ze zmianą ogniskowej, co przekłada się na stałą ekspozycję. To dodatkowa zaleta także dla filmowców.