Dane aktualne na dzień: 21-11-2026 22:36

Link do produktu: https://sklep.ps.com.pl/obiektyw-rf-24mm-f1-4l-vcm-emea-6907c005-p-411335.html



Obiektyw RF 24mm F1.4L VCM EMEA 6907C005

Cena brutto	**9 029,99 zł**
Cena netto	**7 341,46 zł**
Numer katalogowy	**UUCANO6907C0050**
Kod producenta	**6907C005**
Kod EAN	**4549292241730**
Akcesoria w zestawie	**Obiektyw RF 24mm F1.4L VCM Osłona obiektywu EW-73G Pokrowiec na obiektyw LP1219 Dekiel na obiektyw E-67 II Dekiel przeciwkurzowy na obiektyw RF Tylny uchwyt filtra Instrukcja obsługi**
Wymiary	**76,5 x 99,3 mm**
Pasuje do	**EOS R5 C EOS R1 EOS R3 EOS R5 Mark II EOS R6 Mark II EOS R5 EOS R6 EOS R8 EOS R EOS Ra EOS RP EOS R7 EOS R10 EOS R50 EOS R100 EOS C400 EOS C80 EOS C70**
Typ obiektywu (można wybrać kilka rodzajów jednocześnie wg. zakr	**szerokokątny (poniżej 44mm, włącznie)**
Data Act	**Canon - __CAN%**
Uwaga	**CE+WEEE**
Gwarancja	**24 mc.**
Stabilizacja obrazu (redukcja drgań)	**Tak**
Liczba listków przysłony	**11**
Autofocus	**Nie**
Ogniskowa (obiektywy)	**24 mm**
Maksymalna przysłona	**f/1,4**
Mocowanie obiektywu	**RF (Canon)**
Budowa obiektywu	**15/11**
Waga	**515**

Opis produktu

Obiektyw Canon RF 24mm F1.4L VCM

Obiektyw RF 24mm F1.4L VCM to idealny obiektyw firmy Canon do fotografowania krajobrazów, architektury, wnętrz, a także do filmowania i tworzenia wciągających opowieści wizualnych, w których ważne jest ukazanie obiektu w kontekście. Silnik

Nano USM i VCM zapewniają wyjątkową szybkość i niemal bezgłośną pracę. Z kolei przysłona f/1,4 umożliwia kontrolowanie głębi ostrości i skuteczną pracę w słabym oświetleniu. Te zalety przydają się szczególnie wtedy, gdy nie masz czasu na zmianę obiektywu lub chcesz kontynuować fotografowanie/filmowanie w słabym świetle. Cechy hybrydowe przydatne podczas filmowania (pierścień przysłony, minimalny efekt zmiany pola widzenia i płynna regulacja ostrości) oraz powłoki SWC, ASC i Super Spectra sprawiają, że ten szerokokątny obiektyw stałoogniskowy zapewnia wysokiej jakości obraz. To twórcze rozwiązanie dla filmowców i fotografów.

Bezproblemowa, hybrydowa praca twórcza w przypadku zdjęć i filmów
Ogniskowa 24 mm zapewnia piękną, szeroką perspektywę pełnoklatkową i umożliwia kreatywne działanie. Filmowcy docenią minimalny efekt zmiany pola widzenia (ang. focus breathing) i oddzielny pierścień przysłony, który zapewnia płynną ręczną regulację. 11-listkowa przysłona do profesjonalnych zastosowań zapewnia piękne, okrągłe punkty świetlne nadające obrazowi kinematograficzny wygląd.

Doskonałe efekty twórcze nawet przy słabym oświetleniu
Dzięki przysłonie f/1,4 zapewniającej jasny obraz oraz kontrolę nad głębią ostrości można kontynuować fotografowanie nawet przy słabym oświetleniu. Zamieszczony w tylnej części uchwyt na żelowe filtry oraz mocowany w przedniej części pierścień na filtry o średnicy 67 mm zapewniają optymalną swobodę twórczą. Stałoogniskowa konstrukcja skutecznie wyostrza fotografowany obiekt.

Szybkość, precyzja i niewiarygodna ostrość
Elementy asferyczne oraz dwa elementy UD z powłokami Super Spectra, SWC i ASC zapewniają doskonałej jakości obraz. Szybki silnik Nano USM w połączeniu z jeszcze szybszym VCM (Voice Coil Motor) umożliwia szybką i precyzyjną regulację ostrości zarówno podczas fotografowania, jak i filmowania.

Niezawodna praca i intuicyjna obsługa
Mieszczący wysokiej jakości szklane elementy tubus serii L umożliwia pracę w trudnych warunkach. Powłoka fluorowa zapobiega przywieraniu brudu do przedniego elementu, a specjalny pierścień sterowania obiektywu i konfigurowalny przycisk funkcyjny obiektywu umożliwiają spersonalizowaną kontrolę.

Przemyślana, lekka konstrukcja
Większa swoboda podczas fotografowania. Obiektyw RF 24mm F1.4L VCM jest o około 20% lżejszy od swojego poprzednika EF, a ponieważ jest częścią hybrydowej serii obiektywów stałoogniskowych, idealnie nadaje się do wymiany obiektywów w zestawach wideo.