

Link do produktu: <https://sklep.ps.com.pl/obiektyw-rf-24mm-f1-4l-vcm-emea-6907c005-p-411335.html>

BRAK
ZDJĘCIA



Obiektyw RF 24mm F1.4L VCM EMEA 6907C005

Cena brutto	9 029,99 zł
Cena netto	7 341,46 zł
Numer katalogowy	UUCANO6907C0050
Kod producenta	6907C005
Kod EAN	4549292241730
Typ obiektywu (można wybrać kilka rodzajów jednocześnie wg. zakr	szerokokątny (poniżej 44mm, włącznie)
Data Act	Canon - __CAN%
Uwaga	CE+WEEE
Gwarancja	24 mc.
Stabilizacja obrazu (redukcja drgań)	Tak
Liczba listków przysłony	11
Autofocus	Nie
Ogniskowa (obiektywy)	24 mm
Maksymalna przysłona	f/1,4
Mocowanie obiektywu	RF (Canon)
Budowa obiektywu	15/11
Waga	515
Akcesoria w zestawie	Obiektyw RF 24mm F1.4L VCM Osłona obiektywu EW-73G Pokrowiec na obiektyw LP1219 Dekiel na obiektyw E-67 II Dekiel przeciwkurzowy na obiektyw RF Tylny uchwyt filtra Instrukcja obsługi
Wymiary	76,5 x 99,3 mm
Pasuje do	EOS R5 C EOS R1 EOS R3 EOS R5 Mark II EOS R6 Mark II EOS R5 EOS R6 EOS R8 EOS R EOS Ra EOS RP EOS R7 EOS R10 EOS R50 EOS R100 EOS C400 EOS C80 EOS C70

Opis produktu

Obiektyw Canon RF 24mm F1.4L VCM

Obiektyw RF 24mm F1.4L VCM to idealny obiektyw firmy Canon do fotografowania krajobrazów, architektury, wnętrz, a także do filmowania i tworzenia wciągających opowieści wizualnych, w których ważne jest ukazanie obiektu w kontekście. Silnik

Nano USM i VCM zapewniają wyjątkową szybkość i niemal bezgłośną pracę. Z kolei przysłona f/1,4 umożliwia kontrolowanie głębi ostrości i skuteczną pracę w słabym oświetleniu. Te zalety przydają się szczególnie wtedy, gdy nie masz czasu na zmianę obiektywu lub chcesz kontynuować fotografowanie/filmowanie w słabym świetle. Cechy hybrydowe przydatne podczas filmowania (pierścień przysłony, minimalny efekt zmiany pola widzenia i płynna regulacja ostrości) oraz powłoki SWC, ASC i Super Spectra sprawiają, że ten szerokokątny obiektyw stałogniskowy zapewnia wysokiej jakości obraz. To twórcze rozwiązanie dla filmowców i fotografów.

Bezproblemowa, hybrydowa praca twórcza w przypadku zdjęć i filmów

Ogniskowa 24 mm zapewnia piękną, szeroką perspektywę pełnoklatkową i umożliwia kreatywne działanie. Filmowcy docenią minimalny efekt zmiany pola widzenia (ang. focus breathing) i oddzielny pierścień przysłony, który zapewnia płynną ręczną regulację. 11-listkowa przysłona do profesjonalnych zastosowań zapewnia piękne, okrągłe punkty świetlne nadające obrazowi kinematograficzny wygląd.

Doskonałe efekty twórcze nawet przy słabym oświetleniu

Dzięki przysłonie f/1,4 zapewniającej jasny obraz oraz kontrolę nad głębią ostrości można kontynuować fotografowanie nawet przy słabym oświetleniu. Zamieszczony w tylnej części uchwyt na żelowe filtry oraz mocowany w przedniej części pierścień na filtry o średnicy 67 mm zapewniają optymalną swobodę twórczą. Stałogniskowa konstrukcja skutecznie wyostrza fotografowany obiekt.

Szybkość, precyzja i niewiarygodna ostrość

Elementy asferyczne oraz dwa elementy UD z powłokami Super Spectra, SWC i ASC zapewniają doskonałej jakości obraz. Szybki silnik Nano USM w połączeniu z jeszcze szybszym VCM (Voice Coil Motor) umożliwia szybką i precyzyjną regulację ostrości zarówno podczas fotografowania, jak i filmowania.

Niezawodna praca i intuicyjna obsługa

Mieszczący wysokiej jakości szklane elementy tubus serii L umożliwia pracę w trudnych warunkach. Powłoka fluorowa zapobiega przywieraniu brudu do przedniego elementu, a specjalny pierścień sterowania obiektywu i konfigurowalny przycisk funkcyjny obiektywu umożliwiają spersonalizowaną kontrolę.

Przemyślana, lekka konstrukcja

Większa swoboda podczas fotografowania. Obiektyw RF 24mm F1.4L VCM jest o około 20% lżejszy od swojego poprzednika EF, a ponieważ jest częścią hybrydowej serii obiektywów stałogniskowych, idealnie nadaje się do wymiany obiektywów w zestawach wideo.